



Michael Spahr (VJ Rhaps) ist Künstler, Filmemacher und Historiker.

Michael Spahr wurde 1973 in Bern geboren. Von 1986 bis 1993 besuchte er das städtische Unter- und Wirtschaftsgymnasium Bern-Neufeld. 1989/90 verbrachte er ein Jahr in Kalifornien an der Fort Bragg High School. Er studierte Geschichte, Philosophie und Medienwissenschaften an der Universität Bern und Vrije Universiteit Amsterdam (Master of Arts, 1998). Während und nach seinem Studium bildete er sich weiter als Audio-Video-Künstler/ Filmemacher (Algemeen Cultureel Centrum Amstelveen, Filmgeschichte Universiteit van Amsterdam, Hardware Hacking Workshop HKB Bern). Seit 1998 arbeitet er professionell mit audio-visuellen Medien. Er war Kameramann, Cutter, Regieassistent, Produzent und Videojournalist bei niederländischen und schweizerischen Fernsehsendern (Endemol, Kanaal7, RTL5, Telebärn). Seit 2003 ist er freischaffend.

Als Künstler schafft Michael Spahr interaktive Filmkulissen für Theaterproduktionen, produziert Live Visuals für Musikveranstaltungen und kreiert bewegte Bilder für Literatur- und Kunst-Performances. Aus seiner Videokunst ("Moving Stills") druckt er "Frozen Stills", nachbearbeitete hochaufgelöste Videostills. Als Filmregisseur hat er mehrere Dokumentarfilme, Kurzspielfilme, Trickfilme, experimentelle Webmovies und Video-clips realisiert. Als Veranstalter war er unter anderem in der Reitschule Bern und dem Zentrum für Kulturproduktion PROGR tätig. Von 2004 bis 2006 war er Mitglied der Multimedia-Agentur Optickle, die er mitbegründet hatte. 2007 reiste er um die Welt.

Im Moment arbeitet er am Projekt "GLOBOCITY" (Kunstpreis KUNSTSCHUB des Atelier Worb). Mit Thomas Burkhalter und Simon Grab kreiert er die wissenschaftliche Multimedia-Kunst-Performance "Sonic Traces From the Arab World". Zudem tritt er mit dem libanesisch-schweizerischen Musiker und Komponisten Mahmoud Turkmani und der gemeinsamen audio-visuellen Performance "Ya Sharr Mout" ("Oh, Böses, stirb"/"Hurensohn") auf. Michael Spahr ist Mitglied des internationalen Musiknetzwerk *orient* und der Spacerock-Multimedia-Performance-Gruppe Blues Horror Brigade.

Michael Spahr wohnt und arbeitet in Bern, Schweiz.

Web Michael Spahr: www.rhaps.com
 Video-Portfolio: www.youtube.com/troesenbeck

Kontakt: vj@rhaps.com

Kunst/Performance/VJ Visuals

- 2008 SONIC TRACES FROM THE ARAB WORLD interaktive audio-visuelle wissenschaftliche Performance (Festival des Urbaines, Lausanne, CH)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE (II) Sauerkrautrock Performance (Festival Sauerkraut Bern, CH)
- 2008 HISTORY DUMPED Videokunst, Shortlisted am Skyscraper Festival Manchester (UK)
- 2008 20 JAHRE VELOKURIER BERN Videoinstallation Bern (CH)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE (I) Rock'n'Roll-Performance (Bad Bonn Kilbi, Düringen, CH)
- 2008 LES PAUVRES SONT TOUS LES MEMES interaktive audio-visuelle Performance für Theater von Cie. Marielle Pinsard (Paris, Nantes, Frankreich)
- 2008 SOUNDSCAPES FROM THE EDGES audio-visuelle Lesung mit Thomas Burkhalter/norient (Krakau, Polen)
- 2008 FONDUE-OPER interaktive audio-visuelle Installation für Theater von Guy Krneta und Till Löffler (Ursina Greuel, Matterhorn Produktionen, Basel, Zürich, Luzern, Bern, Aarau, CH)
- 2007-2008 YA SHARR MOUT audio-visuelle Performance von Mahmoud Turkmani und Michael Spahr mit Texten von Nadja Tuéni (Beirut, Libanon, Biennale Bern, Theaterspektakel Zürich u.a.)
- 2008 YA SHARR MOUT animiertes Artwork für Dokumentarfilm von Sabine Gisiger (DschointVentschr/SFDRS) & Design CD/DVD (Enja Records, München)
- 2006 ÄNGELRAIN Videoinstallation für Theater von Ruedi Häusermann mit Texten von Guy Krneta, Beat Sterchi und Pedro Lenz (Lenzburg, CH)
- 2006 LA LOI DU PLUS FORT (OUEST-EST FESTIVAL) audio-visuelle Literatur-Performance mit der Schriftstellerin Marielle Pinsard (Bern, CH)
- 2005-2008 DIE VERSUCHUNG, DIE ROMANZA DER ELUVIES VON ALFRED WÄLCHLI ZU SPIELEN interaktive audio-visuelle Performance für Theater von Ursina Greuel (Matterhorn Produktionen)
- 2005-2006 OPTICKLE DVJ-TOUR erste Schweizer DVJ (DJ+VJ=DVJ) Tour
- 2005 OPTINGALE QUARTET: EINSTEIN RE-MIXED audio-visuelle Performance, Biennale Bern
- 2005 TÖBI TOBLER & MICHAEL SPAHR audio-visuelle Performance, Dampfzentrale Bern (CH)
- 2005-2006 TURNHALLE PROGR TANZNACHT Clubnächte (als Organisator und VJ, Bern, CH)
- 2004 WINTERSESSION Polit-Video-Performance Schlachthaus Theater Bern (CH)
- 2004 HET RAPENBURG CONCERT Video-Performance an der Eröffnung der kulturellen Saison der Stadt Leiden (Niederlande)
- 2003-2004 MAHATTAAT (KAMILYA JUBRAN) VJ an Konzert-Tour (Schweiz, Schweden, Deutschland, Slowenien, Ägypten, Frankreich)
- 2003 MONTREUX JAZZ FESTIVAL Videoinstallation und VJ
- 2002 EXPO.02 diverse Club Visuals (AMJ, Arteplage Biel/Bienne, Cargo-Club Neuchâtel)
- 2001-2003 MANUFACTUR VJ an Konzert-Tour 2001-2003 (Schweiz, Slowenien, Österreich)
- 2000-2006 100 MOUTHWATERING MENUS VJ an Clubnächten (Schweiz, Serbien)
- 1999 AT HOME ABROAD: BABYLON BLUES audio-visuelle Performance (C.E.S.T.A., Tabor, CZ)
- 1998 AN ALIEN LOOK AT MOKUM installative Performance (Amsterdam, NL)

Filme

- 2008 NO TOILET, BIG SHIT Trickfilm für Helvetas-Kampagne (No Toilet, No...)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE: ASTEROÏD FUNK Musikvideo
- 2008 ENTFÜHRT VON AUSSERIRDISCHEN Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 AUSSERIRDISCHE IN DER SCHWEIZ Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 JESUS' FLESH AND BLOOD Kurzfilm für agent-provocateur.ch
- 2007 NEWS FROM SWITZERLAND Kurzfilm für agent-provocateur.ch
- 2006 GRÜSSE VON LAIKA Dokumentarfilmserie von Optickle
- 2006 1,2,3...ALLEZ HOP! Musikvideo
- 2005 BÜMPLIZ - EIN TAG IN DER URBANEN SCHWEIZ Dokumentarfilm von Michael Spahr
- 2004-2005 VJ-DVD-Mixes MixMash London (UK)
- 2004 FILEWILE: CHUMPNRUN Musikvideo
- 2004 SAT-PROJEKT/TIME-OUT Dokumentarfilm von Anne-Marie Haller & Michael Spahr
- 2004 MAHMOUD TURKMANI – WORKING ON THE MUSICAL MEMORY Konzertfilm
- 2003 THE SQUARE von Sawsan Darwazeh (Second Unit Production Bern)
- 2002 BUY MORE INCENSE *norient*-Dokumentarfilm von Thomas Burkhalter & Michael Spahr (Gewinner Erster Preis Musikfilmfestival "Muzyka i Świat" 2008, Krakau, Polen)
- 2002 TRILOGIE: DIE POLIZEI UND IHR ALLTAG Trickfilm-Trilogie
- 2001 LDEEP: SÄGET U Musikvideo
- 1999-2000 PIXELS IN 'T ZAND diverse Kurzfilme und Redaktion für experimentelle Fernsehsendungen auf SALTO TV, Amsterdam (NL)