



Michael Spahr

Michael Spahr (VJ Rhaps) ist Künstler und Filmemacher. Er wohnt und arbeitet in Bern (Schweiz). Er kreiert Videocollagen, indem er Fotos und Kalligrafien manipuliert und animiert. Sein Werk ist häufig interdisziplinär und wird in Echtzeit aufgeführt. Er produziert sowohl audio-visuelle Live-Shows als auch interaktive Kulissen für Konzerte, Theaterstücke oder Medienkunst-Performances.

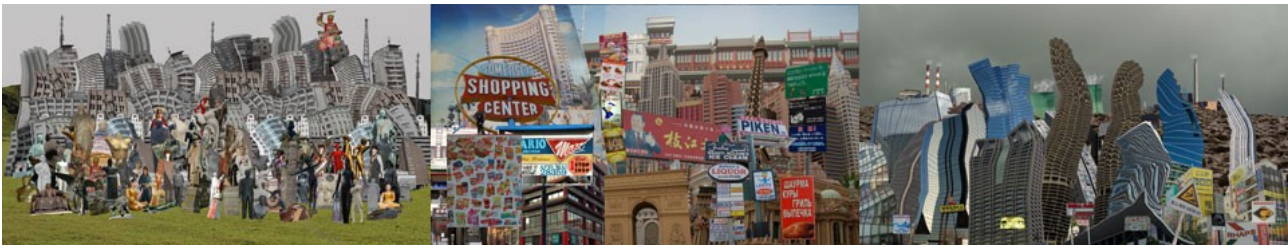
E-Mail vj@rhaps.com
 Website www.rhaps.com
 Videos www.youtube.com/vjrhaps

Biografie

1973	geboren in Bern (CH) am 19. März
1988-1993	Städtisches Gymnasium Bern-Neufeld (CH), Maturitätsabschluss E
1989/1990	Fort Bragg High School (Kalifornien, USA), High School Diploma
1993-1996	Universität Bern (CH), Studium Geschichte, Philosophie, Medienwissenschaften
1996-1998	Vrije Universiteit Amsterdam (NL), Studium Geschichte, Master of Arts
1996-1997	Algemeen Cultureel Centrum Amstelveen (NL), Kurse Video, Drehbuch
1997	Universität van Amsterdam (NL), Kurs Filmgeschichte
1997-2002	Praktika Fernsehproduktion (UilenTV, Endemol), Kameramann, Cutter (Kanaal7), Regie-Assistent (RTL 4/5), Redaktion/Produktion/Präsident (Stichting Pixels) (alle in den Niederlanden), Videojournalist (Telebärn, Bern, CH)
2000-heute	freischaffender Künstler und Filmemacher
2000-2006	Mitglied VJ-Kollektiv V.I.T. (2000-2004)/ Medienkunst-Agentur Optickle (2004-2006)
2007	Weltreise (Russland, Mongolei, China, Japan, Singapore, Malaysia, Neuseeland, Samoa, USA)
2008-heute	Verein norient, Bern (CH), Vorstandsmitglied/Interaktive Videokunst/Redaktion
2010	Kurator und Ko-Direktor des 1. NORIENT MUSIKFILM FESTIVAL

Auszeichnungen/Werk- und Produktionsbeiträge

2005	Produktionsbeiträge von Stadt, Burgergemeinde und Kanton Bern (CH), für „Bümpliz...“
2006	Produktionsbeitrag von Aarauer Kulturfest (CH), für „Grüsse von Laika“
2007	Produktionsbeitrag von Pro Helvetia (CH), für Turkmani & Spahr „Ya Sharr Mout“
2008	Erster Preis, Muzyka i Świat, Musikfilmfestival Krakau (Polen), für „Buy More Incense“
2008	Werkbeitrag von project sitemapping, Bundesamt für Kultur (CH), für „Sonic Traces...“
2008	Shortlist, Skyscraper Festival Manchester (UK), für „History Dumped“
2008	KUNSTSCHUB 2008, Kunstpreis Atelier Worb (CH), für „Globocity“
2009	Editor's Pick, Videoart.net (New York, USA), für „Beirut Traffic“ (Ya Sharr Mout)
2009	Musikvermittlungspreis des Kanton Bern (CH) für norient.com



Kunstprojekte (Ausstellungen, Performances, Installationen) - Auswahl

- 2010 LETZTER AKT IM ACTUALIS, Videoinstallation und Performance, Cinémaster, Bern (CH)
- 2010 GLOBOCITY, Video Gruppenausstellung, Proyecto Circo, Havana (KUBA)
- 2009 BLUES HORROR BRIGADE (IV), audio-visuelle Performance, Clair-Obscur Festival, Basel(CH)
- 2009 BUNT STATT GRAU...DIE REITSCHULE BIETET MEHR, Videoinstallation, Reithalle Bern (CH)
- 2009 GLOBOCITY, Video Gruppenausstellung, Prognose voor de Toekomst, Deventer (NL)
- 2009 GLOBOCITY, Videos, Objekte & Bilder, Einzelausstellung, Atelier Worb Galerie, Worb (CH)
- 2008-heute SONIC TRACES: FROM THE ARAB WORLD, interaktive audio-visuelle wissenschaftliche Performance mit Thomas Burkhalter und Simon Grab (Festival des Urbaines, Lausanne, CH; Zentrum Paul Klee, Bern, CH; Künstlerhaus Solothurn, CH; Festival Kairo-Beirut, Düsseldorf, D)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE (III), Performance Metzgergass-Chilbi, Schlachthaus Bern (CH)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE (II), Alien Sauerkrautrock Performance (Sauerkraut Bern, CH)
- 2008 HISTORY DUMPED, Videokunst auf Wolkenkratzer, Skyscraper Festival Manchester (UK)
- 2008 20 JAHRE VELOKURIER BERN, Videoinstallation Bern (CH)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE (I), Alien Rock Performance (Bad Bonn Kilbi, Düringen, CH)
- 2008-heute FONDUE-OPER, interaktive Videoinstallation für Theater von Guy Krmeta und Till Löffler (Ursina Greuel, Matterhorn Produktionen, Basel, Zürich, Luzern, Bern, Aarau, CH)
- 2008-heute LES PAUVRES SONT TOUS LES MEMES, interaktive audio-visuelle Performance für Theater von Cie. Marielle Pinsard (CCS, Paris, Lieu Unique, Nantes, Frankreich; Le Bourg Lausanne)
- 2008 SOUNDSCAPES FROM THE EDGES, audio-visuelle Lesung mit T. Burkhalter (Krakau, Polen)
- 2007-2008 YA SHARR MOUT, audio-visuelle Performance von Mahmoud Turkmani und Michael Spahr mit Texten von Nadja Tuéni (Beirut, ZKM Karlsruhe, Biennale Bern, Theaterspektakel Zürich u.a.)
- 2006 ÄNGELRAIN, Videoinstallation für Theater von Ruedi Häusermann mit Texten von Guy Krmeta, Beat Sterchi und Pedro Lenz (Lenzburg, CH)
- 2006 LA LOI DU PLUS FORT (OUEST-EST FESTIVAL), audio-visuelle Literatur-Performance mit der Schriftstellerin Marielle Pinsard (Bern, CH)
- 2005-2008 DIE VERSUCHUNG, DIE ROMANZA DER ELUVIES VON ALFRED WÄLCHLI ZU SPIELEN, interaktive audio-visuelle Performance für Theater von Ursina Greuel (Matterhorn Produktionen, Aarau, Zürich, Bern, Basel, Zofingen)
- 2005 OPTINGALE QUARTET: EINSTEIN RE-MIXED, audio-visuelle Performance mit Samuel Radvila, Meret Lüthi und Simon Bucher, Biennale Bern (CH)
- 2005 TÖBI TOBLER & MICHAEL SPAHR, audio-visuelle Performance, Dampfzentrale Bern (CH)
- 2004 WINTERSESSION, Polit-Video-Performance Schlachthaus Theater Bern (CH)
- 2004 HET RAPENBURG CONCERT, Video-Performance mit Optickle/Stichting Pixels an der Eröffnung der kulturellen Saison der Stadt Leiden (Niederlande)
- 2003-2004 MAHATTAAT (KAMILYA JUBRAN), VJ an Konzert-Tour (Schweiz, Schweden, Deutschland, Slowenien, Ägypten, Frankreich)
- 2003 MONTREUX JAZZ FESTIVAL, Videoinstallation und VJ/Kurator mit V.I.T., Montreux (CH)
- 2002 EXPO.02, VJ an diversen Clubnächten mit V.I.T. (AMJ, Arteplage Biel/Bienne, Cargo-Club Neuchâtel)
- 2001-2003 MANUFACTUR, VJ mit V.I.T. an Konzert-Tour (Schweiz, Slowenien, Österreich)
- 2000-2006 100 MOUTHWATERING MENUS, VJ mit V.I.T./Optickle an Clubnächten (Schweiz, Serbien)
- 1999 AT HOME ABROAD - FESTIVAL: RADIO BABYLON BLUES, audio-visuelle Performance mit Malin Ahlén (S), Aleksandra Lopatic (YU), Katarina Soukup (CA), C.E.S.T.A. (Tabor, CZ)
- 1998 AN ALIEN LOOK AT MOKUM installative Performance mit Malin Ahlén, Gruppenausstellung, Galerie Global Reflexion (Amsterdam, NL)



Filmprojekte* (Trickfilme, Videoclips, Dokumentarfilme, Kurzspielfilme) – Auswahl

- 2009 12-12-12 – APOKALYPSE JETZT?, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 YA SHARR MOUT, Dokumentarfilm von Sabine Gisiger (DschointVentschr/SF DRS), animiertes Artwork & Design CD/DVD von Michael Spahr
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE: ASTEROÏD FUNK, Musikvideo
- 2008 THEY ARE HERE, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 ENTFÜHRT VON AUSSERIRDISCHEN, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 AUSSERIRDISCHE IN DER SCHWEIZ, Mockumentary über die Blues Horror Brigade
- 2008 JESUS' FLESH AND BLOOD, Kurzfilm für agent-provocateur.ch
- 2007 NEWS FROM SWITZERLAND, Kurzfilm für agent-provocateur.ch
- 2006 GRÜSSE VON LAIKA, Dokumentarfilmserie von Michael Spahr, Hugo Ryser & Samuel Radvila
- 2006 1,2,3...ALLEZ HOP!, Musikvideo von Optickle
- 2005 BÜMPLIZ - EIN TAG IN DER URBANEN SCHWEIZ, Dokumentarfilm
- 2004 FILEWILE: CHUMPNRUN, Musikvideo
- 2004 SAT-PROJEKT/TIME-OUT, Dokumentarfilm von Anne-Marie Haller & Michael Spahr
- 2002 BUY MORE INCENSE, norient-Dokumentarfilm von Thomas Burkhalter & Michael Spahr
- 2002 TRILOGIE: DIE POLIZEI UND IHR ALLTAG, Trickfilm-Trilogie
- 2001 MANUFACTUR: BUZDEG, Musikvideo von V.I.T. (Spahr, Ryser, Radvila)
- 2001 LDEEP: SÄGET U, Musikvideo von Urs Bräm & Michael Spahr

*als Regisseur, wenn nicht anders erwähnt

Publikationen

- 2008 AGENT-PROVOCATEUR, Buch mit DVD, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich (CH)
- 2008 BLUES HORROR BRIGADE: YOUR PLANET BELONGS TO US, CD/DVD, Pro Stata Records
- 2008 YA SHARR MOUT, CD/DVD, DschointVentschr/SF DRS (CH), Enja Records, München (D)
- 2006 BÜMPLIZ – EIN TAG IN DER URBANEN SCHWEIZ, DVD, Optickle GmbH, Bern (CH)
- 2006 REZEPTOUREN, Buch mit DVD („Grüsse von Laika“), Q-Zeitung Aarauer Kultur, Aarau (CH)